

CONTACT

EntreSort Théâtre / Gare aux Artistes

Chemin de la Gare

31850 Montrabé

Tél. 05 61 84 46 88

Courriel : entresort@live.fr

Site : <http://gare.art.free.fr>

EntreSort Théâtre / Gare aux Artistes

Les LEÇONS de CHOSES *et d'autres...*



**Une collection originale de spectacles
pour raconter
le vin, le rugby, l'âne, les fesses
et autres merveilles**

Les LEÇONS de CHOSES et d'autres...

convoquent

Musique, Danse, Littérature, Histoire, Sciences

pour fêter
avec érudition et poésie, humour et tendresse
les splendeurs discrètes du quotidien.

**Elles se présentent sous la forme festive de
cabarets littéraires, musicaux et chorégraphiques**



- ✓ Elles peuvent aussi être proposées sous forme de déambulations (marchés, vignobles, sentiers de randonnée, etc.) ou encore de lectures.
- ✓ Elles ont été imaginées dans des formes légères pour être jouées dans les lieux les plus divers, en intérieur ou en extérieur, équipés ou non, mais avec une franche préférence pour les endroits conviviaux propices à l'écoute.

~ En hommage à la collection Célébration de l'éditeur Robert Morel ~

Les leçons de choses et d'autres...

sont une production

Entresort Théâtre

compagnie théâtrale professionnelle installée à la

Gare aux Artistes

une des principales fabriques de spectacles vivants
de la région Midi Pyrénées

*en collaboration pour les sciences avec
Les Chemins Bissonniers*



Elles sont dirigées par :

Michèle Gary

Auteur, metteur en scène, comédienne pour de nombreuses compagnies théâtrales et chorégraphiques de Midi-Pyrénées et pour le cinéma, elle anime le collectif pluridisciplinaire Gare aux Artistes avec lequel elle développe notamment les programmes « Mettre en scène un Territoire » et « Les Cabarets sur L'Herbe » (création de spectacles-événements-déambulations adaptés à des sites singuliers : parcours urbains, monuments, musées, jardins, chemins etc.)

Leçons de Choses
et d'autres...

CÉLÉBRATION du VIN

*Assemblage savoureux et savant
de maïts, de mots et de notes*



pour le plaisir, le partage, la convivialité

Vous choisissez le vin, vous installez les tables...
Et nous faisons le reste...

Nous apportons des mots à savourer, quelques-uns de ces textes goûteux
que le vin inspire et qui nous réjouissent.

Tour à tour gouleyants, capiteux, délicats, toujours exquis et généreux,
ils racontent une même et irréprouvable passion.

Des abîmes insoupçonnables de la dégustation aux secrets de la cave en passant
par le mystère du tire-bouchon et les révélations de l'étiquette...

Et pour qu'il ne manque rien à la fête, nous apportons aussi nos chansons.

*« Le vin c'est un peu le refuge ultime de la délicatesse,
et disons le mot, de la civilisation »*

(Jean-Claude Pirotte)

Ce spectacle a été créé sous forme de cabaret littéraire et musical
pour le Salon du Livre 2007 de Cabestany (66)
et sous forme de promenade dans les vignes
pour le Festival Pansette



Avec Michèle Gary (textes) Sylviane Blanquart (orgue chant) Yannick Harnois (accordéon)

Leçons de Choses
et d'autres...

CÉLÉBRATION du RUGBY

*Cartes postales jouées, dansées, chantées
d'un voyage en Ovalie.*



Le rugby n'est pas seulement un jeu génial,
c'est un formidable terrain d'inventions poétiques.

Le verbe y est coloré, puissant et sensible,
drôle jusqu'à l'absurde.

Les mots de l'entraîneur, du joueur, du supporter
construisent une joyeuse mêlée où plonger sans réticences.

Qu'on soit connaisseur ou pas du tout !

« Perdre pour perdre autant vaut mieux gagner »

Avec : Michèle Gary Philippe Lanjard (textes)
Jano Bonnin Fabrice Guérin (chant) Claudine Trémaux (danse)



Ce spectacle a été créé sous forme de cabaret littéraire musical et chorégraphique
à l'occasion de la Coupe du Monde de Rugby 2007
pour les communes du Pays du Sud Toulousain

Autres titres disponibles

- l'âne

Un éloge inspiré d'Erasmus. Un peu fou évidemment.

« L'âne n'en fait qu'à sa tête et sa tête est baroque... Sans dessein il est ouvert à toutes les aventures, à l'inattendu, à l'incobérent... Il ne chemine point. Il dérive. » Gille Lapouge / [Stevenson, son style et l'âne](#)

- les fesses

Inventaire savant et cocasse des mille et une formes que peut prendre cet objet fascinant qui, quoiqu'on en dise, mérite d'être mis en avant.

Les fesses datent de la plus haute Antiquité. Elles sont apparues quand les hommes eurent l'idée de se dresser sur leurs pattes arrière et d'y rester. Jean-Luc Hennig / [Brève histoire des fesses](#)

- la pomme de terre

Etats généraux de cette « papa » venue du Pérou au temps de Pizarre, donnée d'abord au roi d'Espagne qui la donna ensuite au pape et qu'un savant français Charles de l'Ecluse baptisa taratoufli, petite truffe.

« Je la célèbre en paroles pour parvenir à ce qu'elle le soit par le fait bien mieux qu'elle ne l'est. » Jean Follain / [Célébration de la pomme de terre](#)

- la lavande

« On lui rend hommage : car l'eau avant elle était fraîche, le soleil doré, avant elle. Mais c'est elle qui nous appris à nous servir de ces deux-là. Je me sers de lavande, je me baigne de lavande. Je me lavande. Je me lave. » Jean Bouvier / [Célébration de la lavande](#)

- la Belle Histoire

Du rien initial à l'apparition de l'homme et ainsi de suite...

« Rien / Oh pardon c'est quatre lettres de trop / Pas même rien / Et c'est encore trop / Il faudrait commencer l'histoire / Avant son commencement / Qu'on veuille bien croire qu'elle commence en effet / Dans le blanc qui précède ce rien » Pierre Albert-Birot / [La Belle Histoire](#)

- les cailloux

Un parcours sensible semés des petits cailloux de notre enfance, des galets de nos vacances, des pierres ordinaires des champs et des fossés.

On pourrait dire d'une façon lapidaire que le caillon ne se cherche pas : il se trouve, il se rencontre. Pour le trouver, il faut le porter en soi, l'attendre en soi : il faut être prêt à le découvrir. Robert Olivaux

Leçons de Choses
et d'autres..

CÉLÉBRATION

du

Panier du Marché

Une gourmandise littéraire et musicale
à déguster sans modération.



Invitation à découvrir autrement les trésors du marché :
les fruits, les légumes, la viande
le pain et les fromages,
les épices, le miel.
Sans oublier les fleurs !
Jeu de mets et provision de mots
pour réjouir les sens.

J'aime ce qui me nourrit : le boire, le manger, les livres

Etienne de la Boétie



Ce spectacle a été créé sur le marché de Ramonville St Agne (31) pour les vingt ans de la médiathèque